**ANEXO XII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE TRABALHO** | | | | | | | | |
| **I – CARACTERIZAÇÃO DO PROPONENTE** | | | | | | | | |
| ***OSC PROPONENTE:*** Associação Caraivaviva | | | **NOME FANTASIA:** Caraívaviva | | | | | **CNPJ:** 11.423.403/0001-60 |
| **ENDEREÇO:** Rua dos Navegantes, S/N | | | | | | | | **BAIRRO** Caraíva |
| **CIDADE:** Caraíva – Porto Seguro | | **UF:** Bahia | | **CEP:** 45819-000 | | | **DDD/FONE:** (073) 3018-0480 | |
| **CONTA CORRENTE:** 52767-X | **BANCO:** 001 Banco do Brasil | | | | **AGÊNCIA:** 2489-9 | **PRAÇA DE PAGAMENTO:** Porto Seguro | | |
| **ÁREA DE ATUAÇÃO DA PROPONENTE:**  Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente; Ensino de dança; Ensino de artes cênicas, Ensino de música, Atividades de exibição cinematográfica; Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas, Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente, Produção teatral, Produção musical, Produção de espetáculos de dança, Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificados anteriormente, Atividades de artistas plásticos, jornalistas independentes e escritores, Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas, Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte. | | | | | | | | |
| **EXPERIÊNCIA EM CAPACITAÇÃO REFERENTE AO TEMA DO OBJETO:**  ***(Experiências e competência da instituição exclusivamente em capacitações).***  Caraiva é uma pequena comunidade de apenas 700 habitantes, localizada no extremo sul da Bahia, na costa do Descobrimento. A dificuldade de acesso ao vilarejo, ao mesmo tempo que contribuiu para preservar a beleza de suas paisagens naturais, promove um isolamento que o torna vulnerável, sofrendo as consequências da ausência de serviços essenciais nas áreas de desenvolvimento social, educação e cultura.  A Associação CARAIVAVIVA foi criada em 2009 com o objetivo de oferecer às crianças e adolescentes de Caraíva uma educação através das artes, entregando a esses jovens a oportunidade de abordagem da vida em melhores condições. Nesse sentido, a Associação CARAÍVAVIVA desempenha papel fundamental no vilarejo.  A instituição abriu suas portas oferecendo atividades às mulheres do vilarejo. Aos poucos, passou a voltar sua atenção para faixas etárias mais baixas da comunidade. O fato marcante que determinou essa transição foi o início das sessões de cinema à beira rio, que passou a contar, em sua grande maioria, com a presença das crianças e adolescentes do vilarejo.  Pouco a pouco, a CARAÍVAVIVA foi firmando sua posição e consolidando o seu trabalho junto à comunidade, expandindo suas oficinas, passando a oferecer às crianças aulas de ballet, inglês, informática, futebol, e os tradicionais bordado e capoeira. Seu papel junto à coletividade passou a ser cada vez mais importante.  O ano de 2014 foi decisivo. Graças ao patrocínio oferecido pela Petrobras, melhorias importantes puderam ser feitas: a ONG pôde adquirir novos equipamentos, os lanches para os alunos passaram a ser em maior quantidade e melhor qualidade, os professores e educadores passaram a ser dignamente remunerados, a equipe de coordenação pôde ser expandida. E o mais importante: o número de crianças e jovens atendidos, junto com o número de oficinas oferecidas, aumentou.  São essas conquistas que a Associação CARAIVAVIVA trabalha incansavelmente para manter e ampliar.   |  | | --- | | **PROJETOS EXECUTADOS PELA INSTITUIÇÃO** | | Projeto Caraivaviva 2014 – PETROBRAS | | Projeto espaço cultural casa amarela - SECRETARIA DE CULTURA DA BAHIA | | 1° Festival de Artes de Caraíva - LEI ROUANET - PRONAC n° 160424 | | Projeto Caraivaviva 2017 - COMDICA, res. n° 08 de 17/11/2016 (Em processo) |   Atuando diretamente na comunidade de Caraíva e seu entorno (Nova Caraíva, Aldeia Xandó e Barra Velha, Nova Caraíva e Jambreiro), a instituição tem capacidade para atendimento de 150 crianças e adolescentes de 04 à 18 anos de idade e suas famílias.  Os dados quantitativos da instituição no 1º semestre de 2018 são:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Modalidades de oficinas | 20 | Oficinas 1º semestre | 1.088 | | Oficinas por semana | 68 | Atendimentos psicossociais | 173 | | Oficinas por mês | 272 | Equipe | 16 | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II – DADOS CADASTRAIS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE** | | | | | | | |
| **NOME DO RESPONSÁVEL:** Daniel Bangalter | | | | **CI/ÓRGÃO EXPEDIDOR:** CGPI/DIREX/DPF | | | **CPF:** 738.450.941-68 |
| **ENDEREÇO RESIDENCIAL:** Rua dos Navegantes, s/n | | | | | | **BAIRRO:** Caraiva | |
| **CIDADE:** Porto Seguro | **UF:** Bahia | | **CEP:** 45819-000 | | **DDD/FONE: (**73) 3018-0480 | | |
| **E-MAIL:** contato@caraivaviva.org | | | | | | | |
| **NOME DO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO PROJETO:** Carolina Mamede Carvallo | | | | | | | |
| **NOME DO RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO DO PROJETO:** Carolina Mamede Carvallo | | | | | | | |
| **III– IDENTIFICAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO** | | | | | | | |
| **VALOR:** R$ 410.000,00 | | **DATA INICIAL DO PLANO DE TRABALHO:** Abril/2019 | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV – IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO** | | |
| **TITULO DO PROJETO:**  Caraívaviva: uma proposta de transformação da realidade sociocultural e de promoção da cidadania no vilarejo de Caraíva – BA | | |
| **OBJETO:**  Oportunizar o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes e o empoderamento social de suas famílias, bem como fomentar a inclusão social, educacional e cultural da comunidade de Caraíva e entorno, por meio de oficinas e atividades gratuitas que reflitam na melhoria da qualidade de vida, no fortalecimento da convivência familiar e comunitária e a promoção da cidadania. | | |
| **PÚBLICO E ABRANGÊNCIA:** 150 Crianças e Adolescentes de Caraíva e entorno (Nova Caraíva, Jambreiro, e Aldeias) | | |
| **PERÍODO DE EXECUÇÃO:** 12 meses | **INÍCIO:** Abril/2019 | **FIM:** Março/2020 |
| **VALOR GLOBAL DO PLANO DE TRABALHO:** R$ 410.000,00 | | |
| **V – JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA** | | |
| Até a década de 80, Caraíva sobrevivia basicamente da pesca. Com a chegada do turismo outras oportunidades socioeconômicas foram criadas, porém, diante da localização geopolítica do vilarejo, o acesso da população a serviços específicos para o atendimento de demandas sociais, como CRAS, CREAS, hospitais, CAPS, Secretaria da educação, centros culturais, dentre outros equipamentos públicos se torna restrito a uma pequena parcela da comunidade que possui meios próprios/particulares de acessibilidade.  Diante deste cenário, a população se torna socialmente vulnerável, emergindo as mais diversas expressões da questão social, como: o trabalho infantil, o trabalho informal, o uso abusivo de substancias psicoativas, o ingresso de crianças e adolescentes na criminalidade, violência sexual, abandono, violência intrafamiliar, evasão escolar, analfabetismo, violência contra a mulher, etc.  A Caraívaviva torna-se, portanto, a mais acessível instituição para atendimento, referência, contra referência e orientação de toda e qualquer demanda social, trazida pelas crianças e adolescentes, pelas famílias e pela comunidade indígena, sendo assim, a participação em todas as atividades da CARAÍVAVIVA é livre e gratuita visando promover a democratização do acesso às oportunidades de desenvolvimento social, cultural e artístico.  Ao sustentar-se na defesa e afirmação dos direitos sociais conforme apregoa o Estatuto da Criança e Adolescente em seu Artigo 71: “A criança e o adolescente têm direito à informação, cultura, lazer, esportes, diversões, espetáculos e produtos e serviços que respeitem sua condição peculiar de pessoa em desenvolvimento” e no desenvolvimento de capacidades e potencialidades, com vistas ao alcance de alternativas emancipatórias, através das atividades oferecidas, a Caraívaviva previne a ocorrência de situações de risco e possibilita a promoção da cultura e cidadania.  Foi diante deste cenário que em 2009 fundou-se a ONG Caraívaviva. A Caraívaviva é uma associação sem fins lucrativos, de iniciativa privada, certificada pelo Ministério da Justiça como de Utilidade Pública Federal (UPF) e como Ponto de Cultura pelo Estado da Bahia. Atua diretamente na comunidade de Caraíva e seu entorno (aldeias e área rural), e tem como objetivo garantir a melhoria da qualidade de vida da população através de ações socioculturais, educativas, artísticas e ambientais que promovam a sustentabilidade local e a cultura, tendo como público alvo às crianças e adolescentes da comunidade, e suas famílias  A insuficiência de recursos públicos e localização/situação geopolítica supramencionados dificultam o acesso da população aos direitos sociais mais básicos, dentre eles a promoção da cultura, conforme apregoa o Art. 215. Da constituição Federal: “O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.”  Sendo assim, a instituição vem preencher uma enorme lacuna no que diz respeito à oferta de eventos culturais e artísticos no vilarejo, que são escassos e se concentram nos meses de alta temporada (Verão), e se resumem a shows com cobrança de ingressos, o que os torna pouco acessível a maior parte da população local. No restante do ano a oferta cultural e artística é praticamente inexistente, principalmente se levarmos em consideração eventos de cunho familiar que abranjam a população como um todo, salvo algumas ações desenvolvidas pela Caraivaviva em forma de eventos abertos a comunidade, como: festa junina, cinema beira rio, saraus, semana do meio ambiente, mostra do dia das mães, etc.  Desta forma as oficinas propostas neste projeto tem a finalidade de atuarem como ferramentas do Empoderamento Cultural Comunitário, promovendo o conhecimento artístico e cultural, fomentando e valorizando a cultura local, sendo capaz de abrir caminhos para o desenvolvimento dos indivíduos, oportunizando principalmente as crianças e adolescentes a construção de uma referência sociocultural e artística. | | |

|  |
| --- |
| **VI – METODOLOGIA/ESTRATÉGIA DE AÇÃO** |
| Para a execução do projeto, serão oferecidas oficinas gratuitas, em contra turno escolar, respeitando a faixa etária e potencialidade individual das crianças e adolescentes. O período da manhã ficará reservado para as crianças de 04 à 07 anos de idade; e no período da tarde serão atendidos os adolescentes. Os percursos/núcleos serão ofertados de modo a garantir aquisições progressivas de acordo com o seu ciclo de vida, e oportunizarão as crianças e adolescentes terem acesso a atividades que colaborem para o seu desenvolvimento integral.  Com as famílias, se realizará reuniões periódicas em busca de estabelecer discussões reflexivas, atividades direcionadas ao fortalecimento de vínculos e orientação sobre o cuidado, desenvolvimento infantil, e questões sociais. As reuniões incentivam que as famílias expressem demandas sociais cotidianas, de modo a construir conjuntamente alternativas para as necessidades enfrentadas.  Durante a realização do projeto serão encaminhados para atendimento psicossocial individual ou em grupo os alunos e/ou indivíduos e famílias que apresentarem necessidade de acompanhamento, através de agendamentos.  Os cursos de capacitação continuada para educadores ocorrerão mensalmente na instituição e em locais sugeridos pelo público alvo, e sua programação será planejada em conjunto com a comunidade.  Para mensurar os resultados se efetivará a análise da situação inicial e final dos participantes. Serão avaliadas as listas de frequência dos participantes, número de oficinas realizadas, % de alunos inscritos x alunos que concluíram os cursos, número de eventos, palestras e encontros realizados. Para acrescentar a avaliação, serão anexos as listas de frequência, os relatórios de avaliação da coordenação e os registros fotográficos das oficinas, das apresentações e exposições. |

|  |
| --- |
| **VII – MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO** |
| Para mensurar os resultados será realizada análise quantitativa de participação e qualitativa que envolva a situação inicial dos participantes, o caráter formativo no decorrer do projeto e a evolução individual de cada criança e adolescente. Será realizado um diagnóstico pós-projeto com os mesmos itens elaborados no diagnóstico inicial e serão analisados pela supervisão, coordenação e orientação pedagógica os relatórios (inicial, processual e final) a fim de reconhecer quais aspectos foram influenciados positivamente e quais os pontos que merecem atenção. Para acrescentar a avaliação, serão anexos os registros fotográficos das aulas, das apresentações e exposições. No final do projeto, será realizado avaliação de impacto junto as famílias e crianças e adolescentes. Além disso, será realizado reunião mensal da equipe para discussão de casos e monitoramento diário das atividades. |

|  |  |
| --- | --- |
| **VIII – METAS/ETAPAS DE EXECUÇÃO** | |
| **META 1** | Promover oficinas gratuitas para 150 crianças e adolescentes de Caraíva, oferecendo Oficinas de: ARTES, TATRO, Dança Clássica (Ballet) Dança contemporânea, Dança Afro, Violão, Percursão, Capoeira, Grupo Jovem, Crítica e Diversão, Leitura e escrita, Jogos e Letras, Musicalização, Yoga, Informática, Inglês e Educação Ambiental. |
| **ETAPA 1.01** | OFICINA DE ARTES - Na oficina de artes serão oferecidas 45 vagas subdivididas em 3 grupos, de acordo com a faixa etária, sendo realizados dois encontros semanais de uma hora de duração cada. A oficina terá carga horária total de 70 horas/aula por grupo; |
| **ETAPA 1.02** | OFICINA DE TEATRO – Na oficina de teatro serão oferecidas 40 vagas, subdividas em 2 grupos, com carga horária total de 100 horas/aula por grupo sendo realizados dois encontros semanais de uma hora e meia de duração cada; |
| **ETAPA 1.03** | OFICINA DE DANÇA CLÁSSICA (BALLET): Serão oferecidas 30 vagas nesta oficina subdivididas em 3 grupos com dois encontros semanais de uma hora de duração cada um. A carga horária total será de 70 horas/aula por grupo |
| **ETAPA 1.04** | OFICINA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA: Serão oferecidas 30 vagas nesta oficina subdivididas em 2 grupos com dois encontros semanais de uma hora de duração cada um. A carga horária total será de 70 horas/aula por grupo |
| **ETAPA 1.05** | OFICINA DE DANÇA AFRO: Serão oferecidas 30 vagas nesta oficina subdivididas em 2 grupos com dois encontros semanais de uma hora de duração cada um. A carga horária total será de 70 horas/aula por grupo |
| **ETAPA 1.06** | OFICINA DE VIOLÃO INSTRUMENTAL - Na oficina de violão instrumental serão disponibilizadas 20 vagas totais, divididas em duas turmas com 10 alunos, cada turma terá dois encontros semanais com uma hora e meia de duração cada, totalizando 100 horas/aula por grupo |
| **ETAPA 1.07** | OFICINA DE PERCUSSÃO - Para a oficina de percussão serão disponibilizadas 15 vagas, sendo realizados dois encontros semanais com uma hora e meia de duração cada, totalizando 100 horas/aula por grupo |
| **ETAPA 1.08** | OFICINA DE CAPOEIRA - Para a oficina de capoeira serão oferecidas 30 vagas nesta oficina subdivididas em 2 grupos com dois encontros semanais de uma hora de duração cada um. A carga horária total será de 70 horas/aula por grupo. |
| **ETAPA 1.09** | GRUPO JOVEM/ CRÍTICA E DIVERSÃO/ LEITURA E ESCRITA - Serão oferecidas 50 vagas, subdivididas em 3 grupos, com um encontro semanal de uma hora e meia de duração. A carga horária total será de 50 horas/aula |
| **ETAPA 1.10** | JOGOS E LETRAS - 50 vagas, subdivididas em 4 grupo, com 1 encontro semanal, e carga horária total de 70 horas/aula por grupo. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ETAPA 1.11** | MUSICALIZAÇÃO - 50 vagas, subdivididas em 4 grupo, com 1 encontro semanal, e carga horária total de 70 horas/aula por grupo | | | | | | | |
| **Gastos Previstos na ETAPA 1.11** | | | | | | | | |
| **Item** | **Descrição** | **Unidade** | **Qde.** | **Valor Unitário**  **R$** | | **Valor Total R$** | | **Natureza da Despesa** |
| **1.11.01** | **Aquisição de Instrumentos Musicais** | **Verba** | **1** | **R$ 6.000,00** | | **R$ 6.000,00** | | **Capital** |
| **ETAPA 1.12** | YOGA - 50 vagas, subdivididas em 4 grupo, com 1 encontro semanal, e carga horária total de 70 horas/aula por grupo | | | | | | | |
| **ETAPA 1.13** | INFORMÁTICA - 20 Vagas, 2 encontros semanais com 1 hora de duração, e carga horária total de 70 horas/aula por grupo | | | | | | | |
| **Gastos Previstos na ETAPA 1.13** | | | | | | | | |
| **Item** | **Descrição** | **Unidade** | **Qde.** | **Valor Unitário**  **R$** | | **Valor Total R$** | | **Natureza da Despesa** |
| **1.13.01** | **Aquisição de computadores para Oficina de Informática** | **Unidade** | **5** | **R$ 2.000,00** | | **R$ 10.000,00** | | **Capital** |
| **ETAPA 1.14** | INGLÊS - 15 Vagas, dois encontros semanais de uma hora de duração cada um. A carga horária total será de 70 horas/aula por grupo | | | | | | | |
| **ETAPA 1.15** | EDUCAÇÃO AMBIENTAL - 40 Vagas - 2 encontros semanais com 1 hora de duração, e carga horária total de 70 horas/aula por grupo | | | | | | | |
| **ETAPA 1.16** | Oferecer alimentação e manutenção do espaço | | | | | | | |
| **Gastos Previstos na ETAPA 1.16** | | | | | | | | |
| **Item** | **Descrição** | **Unidade** | **Qde.** | | **Valor Unitário R$** | | **Valor Total R$** | **Natureza da Despesa** |
| **1.16.01** | **Aquisição Freezer vertical** | **Unidade** | **01** | | **R$ 1.800,00** | | **R$ 1.800,00** | **Capital** |
| **1.16.02** | **Aquisição Veículo Picape 1.6 16V 4 portas - capacidade 650 kg** | **Unidade** | **01** | | **R$ 75.000,00** | | **R$ 75.000,00** | **Capital** |
| **1.16.03** | **Toldo Retrátil para Galpão Cultural** | **Unidade** | **01** | | **R$ 4.000,00** | | **R$ 4.000** | **Capital** |
| **1.16.04** | **Alimentação dos Beneficiários** | **VERBA** | **10** | | **R$ 2.000,00** | | **R$ 20.000,00** | **Custeio** |
| **1.16.05** | **Material de Higiene e Limpeza** | **VERBA** | **12** | | **R$ 800,00** | | **R$ 9.600,00** | **Custeio** |
| **1.16.06** | **Material para realização das Oficinas** | **VERBA** | **10** | | **R$ 1.850,00** | | **R$ 18.500,00** | **Custeio** |
| **ETAPA 1.17** | Custear Despesas Fixas e variáveis | | | | | | | |
| **Gastos Previstos na ETAPA 1.17** | | | | | | | | |
| **Item** | **Descrição** | **Unidade** | **Qde.** | | **Valor Unitário R$** | | **Valor Total R$** | **Natureza da Despesa** |
| **1.17.01** | **Material de Escritório** | **VERBA** | **10** | | **R$ 840,00** | | **R$ 8.400,00** | **Custeio** |
| **1.17.02** | **Serviços de Contabilidade** | **VERBA** | **12** | | **R$ 2.400,00** | | **R$ 24.000,00** | **Custeio** |
| **1.17.03** | **Energia Elétrica** | **VERBA** | **12** | | **R$ 337,50** | | **R$ 4.050,00** | **Custeio** |
| **1.17.04** | **Telefonia** | **VERBA** | **12** | | **R$ 350,00** | | **R$ 4.200,00** | **Custeio** |
| **1.17.05** | **Internet** | **VERBA** | **12** | | **R$ 300,00** | | **R$ 3.600,00** | **Custeio** |
| **1.17.06** | **IPTU** | **VERBA** | **1** | | **R$ 450,00** | | **R$ 450,00** | **Custeio** |
| **1.17.07** | **Combustível para transporte da equipe para atividades Externas** | **VERBA** | **12** | | **R$ 483,33** | | **R$ 5.800,00** | **Custeio** |
| **1.17.08** | **Transporte esporádico de Beneficiários** | **VERBA** | **6** | | **R$ 300,00** | | **R$ 1.800,00** | **Custeio** |
| **1.17.09** | **Manutenção de Computadores e Equipamentos** | **VERBA** | **4** | | **R$ 400,00** | | **R$ 1.600,00** | **Custeio** |
| **1.17.10** | **Figurinos/Cenário** | **VERBA** | **1** | | **R$ 5.000,00** | | **R$ 5.000,00** | **Custeio** |
| **1.17.11** | **Adesivamento de Veículo** | **VERBA** | **1** | | **R$ 1.200,00** | | **R$ 1.200,00** | **Custeio** |
| **1.17.12** | **Sinalização Placas Internas e Externas** | **VERBA** | **1** | | **R$ 2.500,00** | | **R$ 2.500,00** | **Custeio** |
| **1.17.13** | **Elaboração de Material Gráfico - Folder/Cartões de Visita** | **VERBA** | **1** | | **R$ 2.000,00** | | **R$ 2.000,00** | **Custeio** |
| **TOTAL META 1:** | | | | | | | **R$ 209.500,00** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **META 2** | Oportunizar um processo de formação continuada para educadores da comunidade e região | | | | | | |
| **ETAPA 2.01** | Custear equipe capacitada para realização do projeto | | | | | | |
| **Gastos Previstos na ETAPA** | | | | | | | |
| **Item** | **Descrição** | **Unidade** | **Qde.** | **Valor Unitário**  **R$** | **Valor Total R$** | | **Natureza da Despesa** |
| **2.01.01** | **Coordenador do Projeto** | **SALÁRIO** | **13** | **3.500,00** | **45.500,00** | | **Custeio** |
| **2.01.02** | **Coordenador Administrativo** | **SALÁRIO** | **13** | **3.000,00** | **39.000,00** | | **Custeio** |
| **2.01.03** | **Terapeuta Ocupacional** | **SALÀRIO** | **13** | **2.000,00** | **26.000,00** | | **Custeio** |
| **2.01.04** | **Encargos e impostos** | **Mensal** | **12** | **4.900,00** | **58.800,00** | | **Custeio** |
| **2.01.05** | **Auxiliares de Serviço Gerais (2 funcionários)** | **SALÀRIO** | **13** | **1.200,00** | **31.200,00** | | **Custeio** |
| **TOTAL META 2:** | | | | | | **R$ 200.500,00** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **META 3** | Promover eventos, exposições e apresentações para a comunidade |
| **ETAPA 3.01** | Promover eventos para a comunidade como as festas de encerramento, festa dia das mães, exposições dos trabalhos realizados, festa junina, semana do meio ambiente entre outras atividades. |
| **ETAPA 3.02** | Realizar apresentações trimestrais de filmes e documentários através do CINE CARAIVAVIVA gratuitamente para alunos e toda a comunidade |

|  |  |
| --- | --- |
| **META 4** | Promover encontros e palestras que forneçam informações e serviços do interesse da comunidade com vistas a proteção, defesa e promoção dos direitos sociais |
| **ETAPA 4.01** | Realizar 12 eventos que visem a proteção, defesa e promoção dos direitos sociais |

|  |  |
| --- | --- |
| **META 5** | Oferecer atendimento psicossocial |
| **ETAPA 5.01** | Realizar 650 atendimentos individuais |
| **ETAPA 5.02** | Realizar 10 atendimentos psicossocial em grupo |

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTAL GERAL:** | **R$ 410.000,00** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IX– CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R$ 1,00)** | | |
| **REPASSE/MÊS** | **Meta** | **SOMA** |
| **ABRIL 2019** |  | **R$ 410.000,00** |
| **TOTAL GERAL** | | **R$ 410.000,00** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **X. DETALHAMENTO DAS DESPESAS** | | | |
| **Elemento de Despesas** | **OSC** | **MAPA** | **Valor (R$)** |
| **META 1** |  |  | **R$ 209.500,00** |
| **META 2** |  |  | **R$ 200.500,00** |
| **TOTAL** |  |  | **R$ 410.000,00** |
|  | | | |
| **XI– ASSINATURA DO PROPONENTE** | | | |
| **Porto Seguro, 23 de janeiro de 2019.**    **OSC Daniel Bangalter Presidente – Associação CARAIVAVIVA** | | | |
| **XII – APROVAÇÃO PELA COMISSÃO** | | | |
| **Porto Seguro, 17 de Outubro de 2018.**  **PMPS** | | | |
|  | | | |